

展示

伊砂利彦 (1924~2010)

制約の多い型絵染に自然の持つフォルムや反復されるリズム等を取り入れ、「松」、「水」、「音」、「無機的」のシリーズの作品を発表いたしておりました。今回は京都国立近代美術館所蔵、「音」シリーズからドビュッシー作曲『前奏曲 I、IIのイメージより』全 24 点をご覧くださいます。

演奏

前奏曲 第1集

- | | | | |
|--------|-----------------|-------------|-----------------|
| 1、二俣菜月 | 京都市立京都堀川音楽高校 3年 | 1 デルフィの舞姫 | 2 帆 |
| 2、福井尚子 | 東京藝術大学卒業 | 3 野を渡る風 | 4 音と香りは夕べの大気に漂う |
| 3、前川由依 | 京都市立芸術大学 4年 | 5 アナカプリの丘 | 6 雪の上の足あと |
| | | 7 西風の見たもの | |
| 4、福井尚子 | 東京藝術大学卒業 | 8 亜麻色の髪の乙女 | |
| 5、福田優花 | 東京藝術大学大学院 1年 | 9 途絶えたセレナード | 10 沈める寺 |
| | | 11 パックの踊り | 12 ミンストレル |

前奏曲 第2集

- | | | | |
|--------|-------------|----------------|-----------------|
| 6、山下彩恵 | 東京藝術大学 2年 | 1 霧 | 2 枯葉 |
| | | 3 ヴィーノの門 | 4 妖精たちはあでやかな踊り子 |
| 7、増永弦 | 京都市立芸術大学 4年 | 5 ヒースの荒野 | 6 風変わりなラヴィーヌ將軍 |
| | | 7 月の光がそそぐテラス | 8 オンディーヌ |
| 8、原田莉奈 | 東京藝術大学卒業 | 9 ピクウィック卿をたたえて | 10 カノーブ |
| | | 11 交代する三度 | 12 花火 |